皇極經世觀物外篇衍義

五

履一一起于下是為坎水天象之始也九窮于上是
為乾金天象之成也故坎水柔動而乾金堅凝動脈
滋生而腦精安靜虞喜謂安之形者北極不動之
義天之頂也郄萌謂日星浮於虛空行必須氣此則
東西運轉氣即天虛即氣也雍曰望之如倚蓋此無
取蓋天之說也其曰地東南下西北高者天圓如虛
毬地斜隔其中西北之高戴乎天頂故北極出地才
三十六度愈降而及東南履乎天末故南極入地才

天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之所建天之所行也魁建子杓建寅星以寅為晝也斗有七星是以晝不過乎七分也

日月五星皆從地道而右行天道左行以辰為體辰者無物之氣不可見也觀天之行以斗建而已斗有七星天之數也晝不過乎七分者天數極乎九而盈于七也一二三四五由五以前生數十五也五六七八九由五以後成數三十五也天數二十有五合之

而五十者天之全數故大衍之數五十也生數十五其一為太極之體大衍不用其十四者七為天之本體七為日月五星所以著數七七而見於象者止有三十五名四布四方為二十八舍一居中央是為北斗是故數足于十天得其六地得其四天兼餘分盈于七而斗有七星也北斗七星自一至四為魁自五至七為杓魁為璇璣杓為玉衡星以寅為晝者中星以寅為旦戌為昏也日以卯酉為中則十二分而用

行西陸秋行東陸為寒暑之中故曰日行所以為寒暑也夏則日行地下淺冬則日行地下深天道向南則自深之淺向北則自淺之深此天地之交也或者謂夏則南極仰冬則南極俯引人首為喻以為夏淺冬深之說此不知日有黃道者也夏至日在午而正于午冬至日在子而正于子隨天運而然故以淺深為天地之交冬至日起星紀右行而日移一度天道左旋日一周而過一度日巡六甲與斗相逢此天日

是以為閏餘也日一大運而進六日月一大運而退六日是以為閏差也

日一晝夜行天一度月一晝夜行天十三度十九分度之七天運左旋日月右行月一月一周天皆為徒行其及日者在最後之二日半而常在日之後故日遲而反為進月疾而反為退也日月三十日一會實二十九日半故一會而日加半日月減半日加半日者日一歲本多於月六日而今又加六日減半日者

人用力也火之尅水必隔物焉君子用智也月近日無光為晦月敵日而光盛為望然日食於朔月食於望乃知小人在外雖盛必自危而其柔弱狎比之時多能危君此則慮與不慮之間所以易戒履霜而不懼揚庭也日月一年十二會十二望而有食有不食者交則食不交則不食也所以有交與不交者日行黃道月行九道也亦有交而不食者同道而相避也月行九道詳見唐歷志

其廓然太虛能容物也土者有形之物可見以山水觀焉益知其不辭重大能負物也辰為太虛土為大物星與山水有量而二者無窮故曰體幾於道也體幾於道用通於神

極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生焉

天之陽在南陰在北地之陽在北陰在南天之南陽

剛唱而柔從則烝而成雲柔蓄而剛動則激而成雷容主後先陰陽逆順不同也風雨自天而降故言陰陽雲雷自地而升故言柔剛天陽也陽必資陰故無陰則不能為雨陽得陰然後聚而成體也地陰也陰必資陽故無陽則不能為雷陰得陽然後發而成聲也此言陰陽之相資也雨之形柔也屬陰者本乎天之氣也陰不能獨立待陽而後興者天之陰資乎天之陽也雷之聲剛也屬體者出乎地之形也體不能

既未濟上下之觀不同反對卦也是故既濟或以為未未濟或以為既亦各從其所見也乾坤定上下之位天地冬夏之時也坎離列左右之門日月晝夜之時也故曰以應天之時此伏羲之八卦也若夫文王八卦變易之體為易之用為人用者地上之易也置乾於西北以知大始退坤於西南以作成物老陰老陽居無事之地長子代父震居東方主生物之功長女代母巽居地戶包水土之氣坎離得位火南水北

乎一陽動乎下已見於感矣此易之始也妙哉一乎包四十九而未動者一也動乎六之下者亦一也包四十九者寂然不動之一之一也動乎六之下者潛龍勿用之一二之一也冬夏至之後各養隂陽四十五日而震巽不用者潛龍勿用之義也是故一之一者乾坤之太極也二之一者方州部家之玄也先生所謂無體之一與不用之一是也

乾坤交而為泰變而為雜卦也

夬故說者以為伏羲之易

乾坤坎離為上篇之用兌艮震巽為下篇之用也頤中孚大小過為二篇之正也

乾坤坎離不變者也天之質也震巽艮兌變者也人之質也上經天道故不變者為之用下經人道故變者為之用頤中孚大小過變中之變者故為二篇之正也頤大過肖乾坤故為上篇之正中孚小過肖坎離故為下篇之正此後天易也

易者一陰一陽之謂也震兌始交者也故當朝夕之位離坎交之極者也故當子午之位巽艮雖不交而陰陽猶雜也故當用中之偏位乾坤純陰陽也故當不用之位

少男少女為感感或傷於正長男長女為常常或短於情是故三十而娶二十而嫁為男女之時而文王八卦以兌震居東西之中為生成之要也震居夘朝之位兌居酉夕之位離居午日中之位坎居子夜中

之位卯酉陰陽初出震兌少長相遇子午陰陽正中坎離中心相與長女少男非正偶也然陰陽猶雜或能致用居東南之偏位者猶有用也乾坤純陽純陰功成無為故居西北之偏不用之位也震陽動而兌陰見故為始交巽陰伏而艮陽正故為不交此一節論文王後天變先天八卦之位也

乾坤縱而六子橫易之本也震兌橫而六卦縱易之用也

乾坤縱而六子橫伏羲先天之卦也故曰易之本震兌橫而六卦縱文王後天之卦也故曰易之用經縱而緯橫經以立體緯以致用經常而緯變也六子橫者用六子也震兌橫者用震兌也天地定位體也山澤通氣雷風相薄水火不相射皆用也後天獨用震兌者地上之易也蓋南北定位東西通氣有地之後天東西運轉晝夜以生寒暑以成萬物由此出入死生震兌居之是為致用之要故曰歸妹天地之大義

天之神棲乎日人之神發乎目人之神寤則棲心寐則棲腎所以象天此晝夜之道也

寤則神棲於心故目用事寐則神棲於腎故耳用事寐無所見聞聲則覺乃知耳用事也晝能兼用耳目夜不能於目耳能兼用寤寐目不能於寐晝夜寤寐境也用所行也耳目視聽神也用所生也目神外顯外境也耳神内藏内境也外境有蔽故夜則無見寐則不用内境無蔽故兼乎晝夜通乎寤寐也夫鼻耳

縱而目口横縱者通用於晝夜天能兼地也

雲行雨施電發雷震亦各從其類也

陰陽和則氣烝為雲澤流為雨激則光發為電聲震為雷和者陽先而陰從之激者陽盛而陰制之也

吹噴呼呵呼風雨雲霧雷言相類也

吹為風噴為雨呼為雲呵為霧呼為雷此人與天地相類者也而人有言而天地無言人有心而天地無心此又更相為優劣者也取其裁成輔相則天不若

用也東南水也西北石也中央土也其氣則火此水火土石所以共為地也五行取其日用故去石而言金木金能從革木能曲直而石則無變故也若六府又言穀則草類之養人者亦得自名於一用矣

乾隆御覽之寶